

通过人物选择发展主题：应用与创作



姓名：_____ 日期：_____

运用所学知识进行解释、创作或应用。

两个原始场景

场景A:玛拉拒绝帮助重展。站台倾斜,她花了下午时间修理。第二天,她叫两个同学在固定时守住基地。场景B:伊沃因为害怕批评而隐藏了一张未完成的图画。当他最后展示时,一位同学提出了更清晰的大纲。他尝试了建议并保留了自己喜欢的部分。

1. 是否每个人都必须接受适合这些场景的所有建议？

2. 比较这两个场景如何发展这个主题。

