

文学阅读：作者技巧、修辞与语气



姓名：_____ 日期：_____

分析提交人故意使用比喻语言、字典和大气气氛。

布拉格的耳鸣齿齿齿轮

这是原始的实践段落,不是原始来源的复制。阅读答复解释,作为对所提供的案文的解释。
古城广场高地上的天文钟像一个铁探测器,在几个世纪以来一直站立着。在高楼的石尖中,成百上千的青铜凝固处用古老的野兽的干枯的气息相互对立。哈努什大师在阴暗中标跳,他的颤抖的手指将铜器引向对齐。每次旋转都是有计算的心跳。在阳台上的机械数字上——死亡紧握着一个沙漏,虚荣紧握着一个眼神的玻璃——等待着阴暗的预言。当午夜的响响起时,青铜铃不是随着音乐的欢乐,而是随着铁球的寒冷、沉重的末端,在波希米亚静默的屋顶上回响。

1. 作者将钟塔描述为“铁哨兵”,内脏则描述为“石块碎裂”,用古老野兽的呼吸磨碎。

- A. 用来让钟表看起来 无害又傻的漫画超生素
- B. 人性化和动物主义动物形态化,将机械钟变成一个充满危险的活体实体
- C. 简单的押韵感应作用 用来建立一种有趣 平和的节奏
- D. 用于描述精密中中上中上世纪人类学的科学术语

2. 节录第一段和最后一句之间MOOD的细微变化是什么?

- A. 从强烈的幽闭恐惧症 到一个成功的欢庆派对
- B. 从安静、精细的手工艺到不祥、令人寒寒的死亡感和不可逃避的命运
- C. 从幽默的掌棒到科学的无聊
- D. 从阳光清晨的宁静 一直到狂暴的海洋风暴

3. 提交人写道,午夜的钟声因铁板的寒冷、重度尾声而受损。

- A. 制钟人因违反帝国法律 受审
- B. 铃声听起来就像木制学校的钟声
- C. 午夜的中点 感觉就像一个不屈不挠的司法判决 象征着不可逆转的时间的流逝
- D. 钟是廉价的、不完善的废金属制成的。