

文学阅读：作者技巧、修辞与语气



核对答案时请确认题目编号一致。

分析提交人故意使用比喻语言、字典和大气气氛。

1. 作者将钟塔描述为“铁哨兵”，内脏则描述为“石块碎裂”，用古老野兽的呼吸磨碎。

答案：B. 人性和动物主义动物形态化,将机械钟变成一个充满危险的活体实体

使用生物解剖(“肋骨”、“呼吸”、“心跳”、“口服”)来描述时钟,

2. 节录第一段和最后一句之间MOOD的细微变化是什么?

答案：B. 从安静、精细的手工艺到不祥、令人寒寒的死亡感和不可逃避的命运

这段路段以专注的手工艺手工艺('trebbling fingering a bronger fear')开始, 最后死亡者握着一个沙漏和钟声,

3. 提交人写道,午夜的钟声因铁板的寒冷、重度尾声而受损。

答案：C. 午夜的中点 感觉就像一个不屈不挠的司法判决 象征着不可逆转的时间的流逝

审判室的手镯象征着不可撤销的法律判决;把与铁作比较,强调时间对人命的确定和不可避免的判断。